

COLOR ARTS FESZTIVÁL

COLORARTS.FESZTIVAL.HU

2007. JÚNIUS 14-16.

ZAZEE

Az árnyékaink a falon maradtak, ezért vissza kell térnünk, hogy még egyszer, bontás előtt kultúrát adjunk a térnek. Teret adjunk a kultúrának. Leépülésben lehet a legjobban építkezni, ezért az üres gyárcsarnokok után, most beköltözünk oda is, ahol már felkopott a padlószőnyeg, s lekopott a falakról a színes festék.

Helyükre világot jelentő deszka kerül, meg vásznak álló-, s mozgó képpel, vetített mozdulatokkal.

A csend is megtörik: le nem írt szavakkal; már rég leírt, de még fel nem olvasott hangokkal.

A művészet összes ága kanyarog majd a szűk folyosókon, üres szobákban, kihalt termekben meg-megállva. Hogy más is megálljon neki.

A kultúra új labirintusa épül fel egy hétvégére, amiben azonban minden út járható. Oda is, vissza is. Végcélja nincs azonban az útnak, mert a folyamatos mozgás, keresés, alakváltozás adja a lényegét. De el lehet veszni ebben a labirintusban is. Az eltévedés viszont itt nem jár veszélyekkel. Felemelkedést hoz, lelki gazdagodást... ami megmarad, s nem lebontható.

petra_produkct



EX-COLORGYÁRCSARNOK (ZALAEGERSZEG, MÁRTÍROK ÚTJA 19-21.)

2007. június 14. CSÜTÖRTÖK

15.00 - 20.00 Gyermekmegőrző

Társas és sportjátékok 3 éves kortól

15.00 - 22.00 Tárlat Lármás képek szélcsendben

Szabad asszociációs kísérleti (ifjú kortárs képzőművészek által improvizált) kiállítás, amely alapvetően lokális elemekből építkezik.

Gyerák Petra, Tóth Norbert, Karácsony László, Lengyel Valter, Grubánovics Attila, Szentgróti Dávid, Borbás Helga, Gazdag Ágnes, Király Hajnalka, Monok Balázs, Kiss Ágnes Katinka, Dienstag István, Fischer Judit, Mécs Miklós
... és még sokan mások

16.00 Tárlatnyitó

17.30 Élő adás Tankred Dorst: Szakadék

LŐKoBeKí csoport

Születésünktől fogva körülményeink határozzák meg mivé válunk, milyen erkölcsi és morális irányelvek alapján éljük az életünket. Az útról amelyen haladunk szilárdan hisszük, hogy az egyetlen járható út. Ám a körülményeket legtöbbször nem mi alakítjuk... kénytelen szembefordulunk a belénk táplált ideológiákkal... és van hogy többé nincs visszaút... egy pillanat alatt áthidalhatatlan szakadék nyílik köztünk és a többi ember közt... ekkor döbbenünk rá hogy, az egyetlen követendő irányelv: Túlélni!

18.00 Vetítő LÉLEK

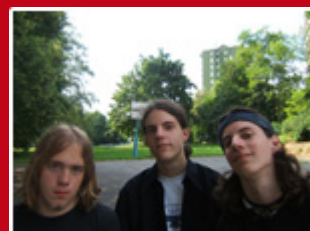
Szemző Tibor - Csoma-legendárium

Különleges hangulatú nagyjátékfilmet készít Szemző Tibor. A zenész-rendező Túlsó part és Cuba című filmjeinek zenébe csomagolt érzékeny képszövegét látva nem is tűnik meglepőnek, hogy a kilencven percesre tervezett Csoma legendárium a hagyományos dramaturgiát faképnél hagyva, pusztán a tudósról készült különböző nyelvű feljegyzések zenei ritmusára, illetve Kőrösi Csoma Sándor (1784-1842) majd kétszáz év távlatából képpel felidézett reflexióira épít, miközben maga a főhős fizikálisan meg sem jelenik a vásznon. Szemző Tibor maroknyi forgatócsoporttal vág neki Indiának, hogy egy hónap alatt végigjárja az egykori sorsdöntő utazás stációit. A celluloidra kívánczó "lélekút" operatőre Szaladják István!



19.00 Pop & Roll Under the bridge

A 2004-ben alakult zenekar és baráti társaság szépen lassan lecserélgette a rádiós erősítőt, az 500 Ft-os mikrofont és a Lyon szólógitárt. A zenei világ maradt a régi megszokott underground vonalon, azonban egyre jobban szólalnak meg a dalok a locsolópénzen vett erősítőkön. Az egyre komolyodó hangzást segíti újabban - a Shabby Blues Band frontember - Kránicz Tóni



20.00 Élő adás Csurka István: Házmestersirató

Nádasdy Kálmán színészképző stúdió

A Házmestersirató szereplői két különböző társadalmi réteghez tartoznak. Összeütközésük során kiderül, hogy csak a viselkedésük tér el, életmódjuk, életlehetőségük lényegében hasonló. A lumpenlétben élők számára éppúgy csak álcselekvések lehetségesek, mint a fiatal szociológusok esetében. S mindkét társaságban az alkohol, az öncsalás, a múltba, az álmvilágba menekülés jelent pillanatnyi kiutat

20.00 Pop & Roll Bibop Café

Jazz - Zalaegerszeg

A négy főből álló Bibop Café – bevallottan – közönségbarát jazz zenét játszik. Műsorának gerincét swing, latin és blues dalok alkotják, de a formáció nem riad vissza e klasszikus műfajok szabad értelmezésétől sem. Gyakran alkalmaz darabjaiban stílusbeli határátlépéseket, műfajközi megoldásokat, igyekszik korszerű módon interpretálni a jazz örökséget. Talán ezen törekvéséből adódik a zenekar frissessége dinamizmusa is, valamint az a képessége, hogy közönségével a kontaktust felvegye, és hallgatóságát mindvégig éberben tartsa. A kvartett alapvető célja, hogy vendégei önfeledten élvezzék a jazz zene páratlan vitalitását, s hallgatói a klubzene ember- és életközeli élményével gazdagodjanak.



21.00 Vetítő TEST

Mundruczó Kornél - Nincsen nekem vágyam semmi

Brúnó kettős életet él egy szerelmi négyszög kellős közepén. A vidéki idillből hetente kétszer a nagyvárosi prostik világába utazik. Mari, a szerelme vidéken várja hétvégére. Ringo, a társa hétfőtől péntekig ragaszkodik hozzá. Egy kuncaftja a hét minden napján szereti őt. Brúnó eltéved a maga kavarta viharban. Hazudik és káoszt teremt. A film a 31. Magyar Filmszemlén elnyerte az elsőfilmes díjat.



21.30 Pop & Roll Bögőmasina

Ska - Zalaegerszeg

Az alig egy éves zalaegerszegi SKA zenekar máris számos fellépésen van túl. Nem csoda, hiszen a stílust régóta képviselő zenekari mag 8 főre egészül ki a különböző zenei irányzatok képviselőivel. A részben Nemérdekes utódzenekar koncertje igazán jó mulatságnak ígérkezik.



COLOR ARTS FESZTIVÁL

COLORARTS.FESZTIVAL.HU

2007. JÚNIUS 14-16.

ZAZEE

23.00 Pop & Roll By the way

Rock - Zalaegerszeg

A By the Way két és fél éve alakult, kezdetben azzal a céllal, hogy a talán legendásnak mondható Tarhonya Kedélyzenekar dalai ne merüljenek feledésbe. Nem állhattak meg a nosztalgiánál, ahhoz túl jó zenészek vannak a bandában, úgyhogy írtak egy lemeznyi új dalt is, a mostani koncert e két anyag keverékéből áll.



24.00 Vetítő ÉJFÉLI MOZILÁZ Stuart Samuels - Éjféli moziláz

A Stuart Samuels azonos című könyvének alapuló dokumentumfilm azt a folyamatot tárja fel, hogyan vált néhány már-már vérlázítóan provokatív film szubkulturális jelenségből a fősodor részévé, kitaposva az utat a modern amerikai független filmnek, ahogy azt ma, a Sundance korában ismerjük. 1970 és 1977 között hat játékfilm kitágította az underground filmzés határait, és tömeges nézőtábort toborzott köré: az El topo, az Élőhalottak éjszakája, a The Harder They Come, a Rózsaszín flamingó, a Rocky Horror Picture Show és a Radírfej voltak ezek a filmek.



0.30 Lemezről Alternatív Zenebár a blues-tól a groove-ig

2007. június 15. PÉNTEK

15.00 - 20.00 Gyermekmegőrző

Társas és sportjátékok 3 éves kortól

15.00 - 22.00 Tárlat Lármás képek szélcsendben

Szabad asszociációs kísérleti (ifjú kortárs képzőművészek által improvizált) kiállítás, amely alapvetően lokális elemekből építkezik

Gyerák Petra, Tóth Norbert, Karácsony László, Lengyel Valter, Grubánovics Attila, Szentgróti Dávid, Borbás Helga, Gazdag Ágnes, Király Hajnalka, Monok Balázs, Kiss Ágnes Katinka, Dienstag István, Fischer Judit, Mécs Miklós
... és még sokan mások

15.30 Colorosok 50 éve a Mártírokon

A Color Arts Fesztivál helyszínét fél évszázadig ruhayár uralta. A Color Kft. történetével, a dolgozók mindennapjaival, az akkori és a mostani divattal foglalkozik a délutáni program, mely rendhagyó kiállítás is egyben a nem mindennapi emlékekből.

17.00 Irodalmi lépegető Hazai Attila

"Az emberek folyton szorgalomról, akarakterőről, alázatról beszélnek a műveltség megszerzésével kapcsolatban. Közben pedig a tanulás a legnagyobb gyönyör. A legjobb dolog esténként egyszerre több könyvet elolvasni. A saját gondolatok kifejtése pedig az orgazmus gyönyörével mérhető örömet okozhat." Hazai Attila író, forgatókönyv író, többek közt a Feri: Cukorkékség, a Szilvia szüzessége, a Budapesti skizo és a Szex a nappaliban szerzője.

Aki szóval tartja: Molnár Zsófi



18.00 Vetítő LÉLEK

Szaladják István - Madárszabadító, felhő, szél

Oroszország. Vászka a parasztfiú, a szerelméhez tart. Az úton találkozik egy különös emberrel, akiről nem tudja pontosan eldönteni, hogy az zarándok, csavargó, vagy csak egy szent bolond-e. A találkozás hatására megváltozik az élete.



18.30 Pódium Podhorszky Gábor

Klasszikusgitár koncert - Bucsuszentlászló, Budapest, Hága, Párizs

Számos hazai és nemzetközi versenyen és mesterkurzuson vett részt, koncertezett szólistaként Magyarországon, Ausztriában, Olaszországban, Csehországban, Lengyelországban, Bulgáriában, Németországban, Szerbiában és Hollandiában. Együtt dolgozott Helmuth Österreich (World Guitar Orchestra) és Tako Koistra (Amsterdam Rádió Zenekar) karmesterekkel. Időről időre felbukkan különböző rock és világzenei formációkban. Jelenleg Hollandiában él, a Hágai Királyi Zeneakadémián folytat posztgraduális tanulmányokat klasszikus és barokk gitáron.



19.00 Pop & Roll Effeta

Az Effeta zenekar 2000-óta dolgozik együtt, a tagok komolyzenei, jazz, rock n' roll, alaptanulmányait követően egy különleges produkcióra jött létre. Megszületett az Effeta és vele együtt a shuffle-beat. A 7 zenész, Kardos Kate ének-vokál, Ádám Csaba, Ádám János trombita, Márton István ének-gitár, Horváth Attila ritmusgitár, Bártfai Gábor basszusgitár, Varga Norbert dob, - egy olyan érzés, hangzás és ritmusvilágot teremtett, amely valóban egyedi a magyar és - talán a világ - könnyűzenei életében.



20.00 Pop & Roll Tape Underground

Trip hop - Budapest, Cegléd

Nem egészen biztos az információ, de kb. egy évvel ezelőtt lementünk egy pincébe, összehordtunk hangszereket, gépeket, pizzát meg talán valami italt is, és mindent, ami felmerült mágnesezni kezdtük egy szalagra. A bevásárlóközpont után eleinte egy kicsit kesernyés volt, meg sokkal inkább csendesebb, lassabb, de egy kis idő múlva, mikor már a levego is füstöt kezdett sóhajtozni, még köhögünk is. Elofordult, hogy néha aludtunk fotelba, földön, talán állva, viszont általában zenéltünk közben, errol-arról, ami csak eszünkbe jutott valamiről, ami szintén eszünkbe jutott közvetlen elotte. Aztán meg csak feljöttünk, mert dolgunk volt...



21.00 Vetítő TEST

Pálfi György - Taxidermia

Három történet. Három kor. Három férfi. Nagyapa, apa, fiú. Egy tisztiszolga, élsportoló és egy preparátor mester. Az egyik szerelemre vágyik, a másik sikerre, a harmadik halhatatlanságra. A nagyapa fantáziál: lázas képzeletével futi be magának fagyos kis kamráját a hideg téli estéken. A megtermékenyítő ereji képzeletnek semmi sem szab határt. Az apa zabál, négy évig volt szekcióelső az Édesiparban. Márton ostyában egyenesen verhetetlen, 2,98 az egyéni rekordja (csak úgy viszonyításképpen, az Igor Vosztongonov 3, 21-gyel lett Európa bajnok Szófiában.) A fiú állatokat töm ki. Másfél kilóval született. Most másfél perce sincs hátra. Valami olyasmire adta a fejét, amire még soha senki.



21.30 Pop & Roll Yellow Spots

A magát csak "belezős rakkendroll" zenekarként számon tartó, budapesti illetékességű Yellow Spots egy abszurd rock&roll csapat morbid humorú szövegvilággal, nagybőgővel és fúvósokkal. Johnny Rotten fél liter paprikapálinka elfogyasztása után szodomizálja Fenyő Miklóst egy ledurrant, szocreál táncdalfesztiválon, az összefonódásból született gyermeket pedig Sade márki művein, Lucio Fulci B-kategóriás horrorfilmjein és Borsodi Bivalyon nevelik. Így születik meg a "belezős rakkendroll", mint elviselhetetlen, dobhártyagyalázó műfaj. Lugosi Béla bekanalaz egy tál gulyást, belövi magának a morfiumot és Yellow Spots koncertre indul. Komár László már nem ilyen bátor. Csak zárt ajtó mögött, fülhallgatóval meri hallgatni a zenekar szerzeményeit, közben nyakkendő köt és bakancsban táncol a tükör előtt.



23.00 Pop & Roll Pál Utcai Fiúk

Létezik egy együttes, amely csaknem húszéves fennállása alatt mindvégig megőrizte önmagát, és sosem tette kockára hitelességét a nagyobb siker kedvéért. Így tudott megmaradni olyan klubzenekarnak, amely évente 80-100 élő koncertet ad, többnyire telt házzal. Ők a Pál Utcai Fiúk.

Bár a Leskovics Gábor (azaz Lecsó) vezette zenekar néhány tagja kicserélődött az évek során, a mottó és a szellemiség ugyanaz maradt: "Olyan koncertzenekar vagyunk, amely néha lemezeket ad ki."



24.00 Vetítő ÉJFÉLI MOZILÁZ

David Lynch - Radírfej

Naturalista rémálom? Programozott lidércnyomás? David Lynch, a Twin Peaks, a Veszett a világ és Az elefántember rendezője fekete-fehérben forgatott első filmjében kiforrott, tudatos alkotóként lép elénk. Táncoló műcsirkék, hullószzerű embriók és levágott fejek illusztrálják a főhős - és az alkotó - szürreális utazását a tudatalatti világába. Meghökkenítő vizuális látásmód, szinte az elviselhetetlenség határáig (vagy azon is túl) fokozott ambivalens helyzetek, a lét irtózata - megannyi Lynch védjegy, egyben belépő egy szuverén alkotó összetéveszthetetlenül egyéni világába.



01.20 Lemezről Szintipoptarisznya

avagy „Marty! Marty! Vissza kell mennünk 1985-be!”

Válogatás a 80-as, 90-es évek zenéiből: a new wave-től, a diszkón át a rockig.

2007. június 16. SZOMBAT

15.00 - 20.00 Gyermekmegőrző

Társas és sportjátékok 3 éves kortól

15.00 - 22.00 Tárlat Lármás képek szélcsendben

Szabad asszociációs kísérleti (ifjú kortárs képzőművészek által improvizált) kiállítás, amely alapvetően lokális elemekből építkezik

Gyerák Petra, Tóth Norbert, Karácsony László, Lengyel Valter, Grubánovics Attila, Szentgróti Dávid, Borbás Helga, Gazdag Ágnes, Király Hajnalka, Monok Balázs, Kiss Ágnes Katinka, Dienstag István, Fischer Judit, Mécs Miklós
... és még sokan mások

16.00 Irodalmi lépegető

Toroczky András, Horváth László Imre, Simon Márton

Beszélgetés és felolvasás a DOKK.HU irodalmi kikötő költőivel. Aki szóval tartja őket: Molnár Zsófi

*"[...] Apa éppen aznap hagyott el minket,
mikor a nagyika meghalt.
Azt mondta sose volt ritmusérzékem,
Szerintem, aki mondja másnak, az mondja magának, és
Azt is mondja,
Hogy elege volt már a gyakorlásaimból,
Tök felesleges volt megvenni nekem azt a kurva
Dobszerkót, nem is tudok játszani rajta,
Csak akkor ütöm a bőroket ész nélkül,
Mikor üvölt anyával, és durván verekednek,
amitől persze még jobban kell
Üvöltenie mindenkinek, nekem pedig
Még jobban kell ütnöm a bőroket. [...]"*

Toroczky andrás: Kislány akarok maradni

18.00 Vetítő TEST

Hajdu Szabolcs - Fehér tenyér

Dongó Miklós nagyreményű, de egy sérülés miatt félbeszakadt tornászkarrierjét követően edzőként érkezik Kanadába, hogy újraépítse életét. Magával hozott stílusa és beidegződései miatt azonban kérdéseessé válik, hogy be tud-e illeszkedni ebbe az új világba, képes-e megfelelni az új kihívásoknak. Elsősorban saját feldolgozatlan múltjával, gyökereivel kell szembenéznie - a tornaterem falai közt töltött örömtelen gyerekkorral és a múlt kísérteteivel.



18.30 Pódium Takács Eszter

Saját dalok unplugged - Zalaegerszeg, Pécs

"muzsikálást viszonylag korán kezdtem, ahogy az írást és az olvasást is, zenei óvodától kezdve képeztek egészen az egyetem befejeztéig, mégis a zenén belül inkább a megérzéseimre hagyatkozom. Nagykorúvá érésem idején szoros szálak szövödtek bennem a zene és a költészet között, azóta dalokat írok. Pécs alkoholgozós kohói érlelték rapszódikussá zenémet, ahol az élc és a líra kéz a kézben jár akárcsak a mindennapjaimban. Zenélési késztetésem ösztönös, és életfontosságú. Életfelfogásom: csömörbol gyönyörbe." Takács Eszti



19.30 Pop & Roll Praha

Az idén 7 éves zalaegerszegi zenekarnak épp egy hónapja jelent meg legújabb lemeze "minden kötél" címmel. A nem kevés újdonságot felvonultató album bemutatása mellett előkerülnek a koncerten a már ismert dalok is. A zenekarnak már egy éve állandó tagja Nadrai Róbert, aki billentyűs hangszereken egészíti ki Winkler Péter (basszusgitár), Enyingi Péter (dob) és Wettstein Tamás (gitár, ének) formációját.



21.30 Pop & Roll Children of the night

Lugosi Béla kedvencei. A blues gyökereiből táplálkozó a nagyvárosi zajzenével rokon, főleg instrumentális muzsika, első osztályú vidéki srácok előadásában. A zenekar a zalai underground sokat próbált arcaiból jött létre hobbizenekarként. Terveik között szöveges példák létrehozása is szerepel.



21.00 Vetítő LÉLEK

Mispál Attila - A Fény ösvényei

A filmben két történet fut párhuzamosan: az első egy sikeres modellé, a második egy ötvösmesteré. A fény ösvényei kettejük pokoljárását mutatja be. Történeteik hasonlóan épülnek fel, és sajátos módon hatnak egymásra. Hosszú időbe telik, míg mindketten elfogadják sorsukat. Amikor megbékélnek önmagukkal, a szálak összefutnak: az ötvös, aki a látását, és a modell, aki a szépségét veszítette el, a film végén találkoznak.



22.00 Pop & Roll Psycho Mutants

Psichedelic - Pécs

A zenekar 2003-ban alakult Pécssett, Karnics Zoltán vezetésével. A műfajok meghatározása mindig nehéz egy zenekarnál. Psychedelikus Rock 'n' Roll és Western Swing, mely utóbbi műfaj megteremtője a Psycho Mutants Magyarországon. Karnics Zoltán hangja mélységeiben magával ragadja a hallgatót és behúzza a „mutánsok” világába, ahol a zajos hangzások, pszichedelikus gitár és tangóharmonika szólók mellett valami egészen mást kap a hallgató, mint az eddig megszokott zenekaroktól... Itt nem a gitárok villogó tudásáról szóló produkció látható, hanem egy belső atmoszférikus erőből és őszinteségből kovácsolt lendületes Rock 'n' Roll... Miután a zenekar játszott a Washington Dead Cats (Fr), Phil Shoenfelt (UK) és a Fatal Shore (Aus) zenekarokkal, elkészült első önálló lemezük, mielőtt a Sziget Fesztiválon játszottak volna és turnéra indulnak Hugo Race-el (Aus) 2006 decemberében. Külföldi turnékat is tervbe vették, ahol a Rock 'n' Roll még nem halt meg!



23.30 Pop & Roll Zagastic

Reggae - Pécs

"... rájöttünk, hogy hajunk magától soha nem fog benemezesedni, nem hagyunk fel a pörköltevéssel, sem a sörivással – hiszen ide születtünk, szükségünk van a saját kultúránkra –, mégis, a Rasta-ideológiának vannak olyan fontos alapkövei, amelyek ezredfordulónkon minden emberre érvényesek. Ezt a fajta életérzést képviseljük zenénkben és szövegelésünkben, mely a jamaikai dread-ikonok előtti meghajlás mellett aktuális globális problémákra figyelmeztet, s az Emberközi egymás iránti tisztelet mellet tör lándzsát. Dalaink minden nemzet fiához és lányához szólnak, innen az angol nyelvezet meg a karibi patois-szlang, amely mind prozódijával, mind mondanivalójával munkánkat hivatott hitelesíteni."



23.00 Élő adás Kámzsa Crew

A Kámzsacrew 2004-ben alakult azzal a céllal, hogy különböző kifejezési formák találkozási pontja lehessen. Így fordulhat elő, hogy egy bemutatkozás alkalmával a festményekkel, kollázsokkal, plasztikákkal párhuzamosan a tánc, a ruha, a zene és a vetítés is helyet kaphat.

A mostani megmozduláson a csapat egy mozgókép látvánnyal kiegészített rádzsasztáni táncelőadással, valamint egy divatbemutatóval képviselteti magát. A jelenlegi –egységesebb-kollekció a csoport három tagjának közös elképzeléseiből született meg. A ruhák a saját egyéniségüket tükrözik és reményeik szerint nemcsak eredeti funkciójukat töltik be, hanem egy életérzést is közvetítenek. Ehhez nyújt segítséget a Sound Park Music csapata, akik a képihez a megfelelő zenei világot társítják.



Emellett a Crew által tervezett térinstallációk szolgálnak ülőalkalmatosságként Dummy babzsákok formájában.

01.00 Pop & Roll Sound Park Music

COLOR ARTS FESZTIVÁL

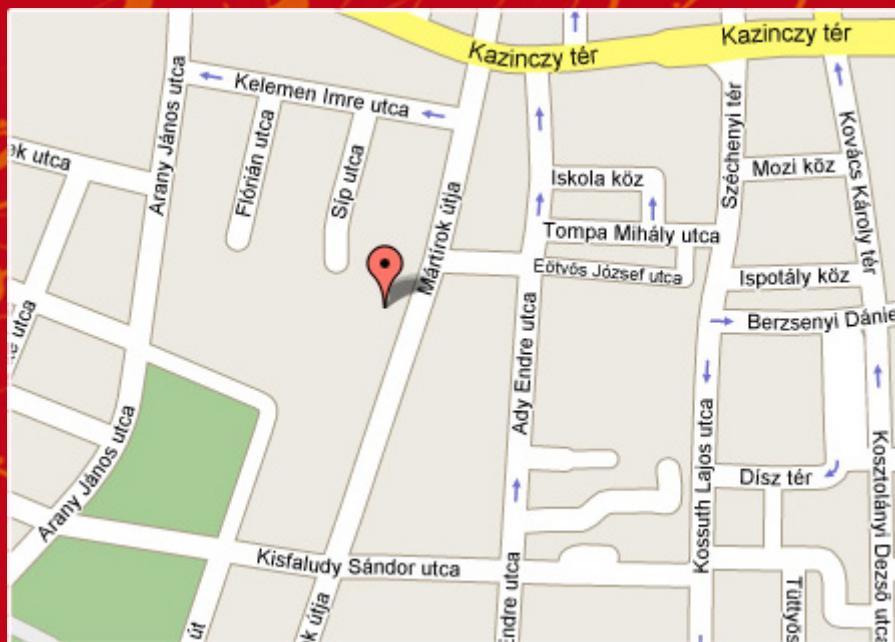
COLORARTS.FESZTIVAL.HU

2007. JÚNIUS 14-16.

ZAZEE

Helyszín:

**Ex-Color Gyárcsarnok
Zalaegerszeg, Mártírok útja 19-21.**



Jegyárak:

Napijegy: 800 Ft

Délutáni Jegy: 450
20.00 óráig érvényes

Bérlet: 2000 Ft

Bérlet elővételben: 1500 Ft

TÁMOGATÓINK:



ZALAVOLGYE
TAKARÉKSZÖVETKEZET

ZALA INVEST

ZALAEGERSEGI
VÁSÁR KFT.

ZALA VOLÁN



ANDÉ BT VÁROSGAZDÁLKODÁSI KFT COLOR PARK KFT PROPLINE KFT PÁ-VA-SZÓ BT GÖNCZI FERENC ÁMK KERESZTURI DEZSÓ KÖNYVESBOLT

EX-COLOR GYÁRCSARNOK (ZALAEGERSZEG, MÁRTÍROK ÚTJA 19-21.)